

MF0272_2: Técnicas de apoyo psicológico y social en situaciones de crisis



TEMA 1. Principios de psicología general aplicada a situaciones de emergencias sanitarias

TEMA 2. Comunicación y habilidades sociales en el ámbito de las emergencias

TEMA 3. Primeros auxilios psicológicos en catástrofes

TEMA 4. Apoyo psicológico a los intervinientes en una situación de catástrofe

OBJETIVOS

- Analizar los principios básicos de la psicología general
- Identificar los comportamientos y las reacciones psicopatológicas de los afectados por una catástrofe
- Aplicar los primeros auxilios psicológicos en una situación de catástrofe simulada
- Analizar las posibles reacciones psicológicas de los equipos de intervención en la catástrofe
- Explicar las técnicas de apoyo psicológico a los intervinientes
- Manejar los principios básicos de la comunicación
- Diferenciar distintas situaciones que dificulten la comunicación

Fundamentos de Primeros Auxilios

1. CONCEPTO DE PERSONALIDAD

Según **Hall y Lindzey**, 1970 no se puede definir la personalidad sin antes llegar a un acuerdo respecto del marco de referencia teórico dentro del cual será considerada. Actualmente se emplea el concepto de personalidad desde el punto de vista popular (no sistemática) donde se unen la perspectiva de antes la máscara, prestigio social, se puede considerar como el conjunto de características que confieren una atractividad social a un sujeto.

A continuación, vamos a señalar algunas de las definiciones que se han propuesto y que son:

- **Sanford** (1963). El estudio de la personalidad es el estudio de cómo la gente llega a ser lo que son. Por supuesto, la gente difiere

- **Concepto de personalidad**
- **Desarrollo de la personalidad. Teorías**
- **Etapas evolutivas del ser humano. Características fundamentales**
- **Las necesidades humanas. Mecanismos de defensa de la personalidad**
- **Experiencias más comunes asociadas al proceso de enfermar (ansiedad, desarraigo, desvalorización, entre otras)**
- **Principales mecanismos de adaptación psicológicos ante la vivencia de enfermedad**

OBJETIVOS:

- Definir el concepto de personalidad
- Explicar las etapas de desarrollo de la personalidad y sus diferentes teorías
- Explicar los mecanismos de defensa de la personalidad y su aplicación práctica
- Analizar qué circunstancias psicológicas pueden provocar disfunciones de comportamiento en personas sometidas a condiciones especiales

en lo que han aprendido; la persona es única. Pero todas las personas han aprendido de acuerdo con las mismas leyes generales...

- **Stagner** (1961). La personalidad es un sistema contenido en una matriz de sistemas socioculturales. Es una estructura interior encajada en estructuras exteriores y en interacción con ellas.
- **Linton** (1945). La personalidad es una configuración de tipo único... personalidad es el agregado de procesos y estados psicológicos del individuo.
- **Mischel** (1979). Personalidad designa los patrones típicos de conducta (incluidos los pensamientos y las emociones) que caracterizan la adaptación del individuo a la situación de su vida.

1.1 Categorías de definición

La multitud de definiciones sobre la personalidad puede reducirse en una serie de categorías estas categorías son:

- **Definiciones aditivas u ómnibus:** aquí la personalidad se entiende como la suma de todas las características que tiene y que definen a un individuo.
- **Integrativas o configuracionales:** igual que en la anterior aquí también se considera a la personalidad como el conjunto de elementos y características que definen a un individuo.
- **Definiciones jerárquicas:** según Mischel, 1968, la implicación de todos los modelos jerárquicos de la personalidad es que algunas entidades internas sustentan a otras, y que sus interrelaciones dinámicas determinan o producen la conducta que exhibe la persona.
- **Definiciones en términos de ajuste:** se refieren a la personalidad, como conjunto integrado y organizado de características de un individuo, que va a determinar su peculiar ajuste al medio.

1.3 Conceptos fundamentales relacionados con la personalidad

El objetivo esencial de la psicología de la personalidad viene constituido por el estudio de la conducta normal en todos sus aspectos. Las teorías de la psicología de la personalidad son teorías generales de la conducta, aunque el objeto primario de interés es el individuo singular más que una amplia gama de unidades sociales.

Los conceptos fundamentales de la personalidad son los siguientes:

- **Individuo:** entendemos por individuo un ejemplar concreto de una especie de seres vivos que tiene cierto nivel de organización interna que es la responsable de la unidad del mismo, se caracteriza por ser indivisible y diferente del resto, se pueden distinguir dos aspectos en el individuo el organismo y el psiquismo.
- **Persona:** designa a un individuo humano concreto.
- **Personalidad:** es un término científico, un constructo formulado artificialmente y utilizado por los psicólogos con la intención de conocer la forma de actuar de las personas. Ya definido con anterioridad.

- **Temperamento:** Un conjunto de rasgos relativamente estables del organismo, determinados principalmente por la biología del mismo y que se manifiestan en las diferentes formas de reacción conductuales que tiene la persona. En definitiva, el temperamento hace referencia a las características emocionales de la conducta.
- **Constitución:** Representa la unidad biofísica en la que se asientan la individualidad psicológica del sujeto y agrupa tanto los aspectos morfológicos como los fisiológicos.
- **Carácter:** Proviene el término de la psicología de corte filosófico a partir del s. XIX es la influencia social, nos referimos a la mezcla de valores, creencias, sentimientos que tiene un sujeto y que están matizados por valores éticos-morales de la sociedad en la que el individuo vive, además la evaluación del carácter precisa un estudio cualitativo no cuantitativo.
- **Inteligencia:** Esta inteligencia no es el C.I. de los test de inteligencia, se refiere hasta qué punto el individuo es considerado socialmente inteligente y cómo demuestra el C.I. de los test en la práctica o interacción con el medio.

2. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. TEORÍAS

2.1 Desarrollo de la personalidad

El carácter temperamento y las aptitudes configuran la personalidad de un individuo. Es aquí donde se da la relación entre el individuo y la sociedad, donde se regula la convivencia social a partir de la cultura dominante.

En el temperamento intervienen factores hereditarios, congénitos y exógenos, estos últimos tienen que ver con la alimentación, el clima y el ambiente.

Las cualidades anteriores no pueden ser modificadas, pero si pueden ser reguladas por el carácter, ya que la base de éste, están edificadas sobre los cimientos fundamentales constituidos por el temperamento. Es sabido que se nace con un temperamento, pero no se nace con un carácter.

El carácter se va desarrollando a través de la vida del ser humano, cuando ha conformado un conjunto de situaciones neuropsíquicas de las actividades y actitudes que resultan de una progresiva adaptación o regulación del temperamento a las condiciones del ambiente social.

Depende de la relación social que mantiene el individuo con su comunidad que refleja las condiciones personales y la manera de vivir. El hombre es parte activa bajo la influencia de las condiciones y circunstancias externas, se mueve en una interacción permanente con el medio, lo cual implica no solamente que el medio cambia a las personas, sino que éstas influyen también sobre él, cambian, superan y transforman las circunstancias desfavorables.

Fromm considera como base fundamental del carácter a los modos específicos de relación de la persona con el mundo.

- Adquiriendo y asimilando objetos. (**Proceso de asimilación**)
- Relacionándose con otras personas (y consigo mismo). (**Proceso de socialización**)



VOCABULARIO

El **autoconcepto** es el conjunto de características que cada persona utiliza para definirse y diferenciarse de otras personas.

2.2 Desarrollo de la personalidad en la adolescencia

La adolescencia es una época de cambios, pero también implica que cada persona empiece a definir y establecer una serie de aspectos que serán fundamentales para su correcto funcionamiento en esta etapa y en resto de la vida, como por ejemplo la imagen que la persona tiene de sí misma, su orientación sexual, su estilo y hábitos de vida, su forma de relacionarse con los demás, su ideología, su religión, aquellos valores con los que está de acuerdo, etc.

A. Desarrollo del autoconcepto

Siguiendo la distinción de Oliva (en Palacios, Marchesi y Coll, 2003) el autoconcepto durante la adolescencia evoluciona fundamentalmente en dos ámbitos:

- Los contenidos a los que se refiere.
- La estructura de este.

Con respecto a los contenidos del autoconcepto los adolescentes más jóvenes suelen incluir aspectos relativos a su aspecto físico, un hecho comprensible teniendo en cuenta los numerosos cambios que se producen en esta etapa y la importancia que tienen para los adolescentes, y a sus relaciones sociales, en especial cómo son en relación con otras personas y con qué tipo de personas les gusta estar.

Es precisamente en la estructura del autoconcepto, es decir en la manera en que se organizan los distintos rasgos del autoconcepto, donde más se notan los efectos de la creciente capacidad de abstracción que proporciona el pensamiento formal dado que los chicos y chicas en la primera fase de la adolescencia – entre los **11 y los 14 años** – se definen en base a una serie de características que mantienen cierta relación entre sí pero que no conforman una estructura integrada, por ello encuentran grandes dificultades en detectar las incompatibilidades entre las distintas características.

En un segundo momento, entre los **15 y los 17 años**, los adolescentes empiezan a establecer los primeros nexos entre aquellos rasgos que son opuestos entre sí con la consiguiente confusión debida al hallazgo de características contradictorias y que suele conducir a conductas poco coherentes, todo ello comprensible

atendiendo a que el adolescente en esta etapa se relaciona con grupos de personas muy distintas entre sí (familia, profesores, compañeros, amigos, pareja,...) que tienen expectativas muy diferentes y en algunos casos contrapuestas del adolescente, por tanto el autoconcepto se convierte en una realidad múltiple compuesta de distintos componentes que le ayuden a hacer frente a las diversas situaciones que debe cubrir en su día a día.

Finalmente, en la última etapa de la adolescencia – entre los **18 y los 20 años** – el pensamiento formal posibilita una estructura del autoconcepto formada por abstracciones de orden superior que integran abstracciones elementales y que permiten dar solución a las contradicciones, haciendo entender a los adolescentes que su forma de pensar y actuar puede y debe variar en cierto modo en función de la situación y personas con las que interactúan sin que ello suponga un conflicto de identidad.

Otra consecuencia importante del desarrollo del pensamiento formal en el autoconcepto de los adolescentes de mayor edad es la creciente disparidad entre el yo real, el modo en que la persona se percibe a sí misma, y el yo ideal, el modo en que a la persona le gustaría verse; esta disparidad puede conducir a una autoestima más baja en algunos casos mientras que en otros puede suponer un reto que implique la superación personal.

Etapa de la adolescencia	Principales características del autoconcepto
Adolescencia temprana (11-14 años)	Contenidos relativos a aspecto físico y relaciones sociales Componentes del autoconcepto no integrados
Adolescencia media (15-17 años)	Contenidos más abstractos: pensamientos, expectativas, deseos,... Contenidos múltiples y contradictorios en autoconcepto, confusión
Adolescencia tardía (18-20 años)	Contenidos abstractos Estructura integrada de abstracciones jerarquizadas Discrepancia yo real — yo ideal

Evolución del autoconcepto en la adolescencia.

B. La autoestima en la adolescencia

La **autoestima** es la **percepción que cada persona tiene sobre su valía, la forma en que evalúa sus características y competencias**. Incluye los aspectos valorativos y afectivos relacionados con el autoconcepto.

La autoestima es un concepto complejo que se puede desglosar en **autoestima parcial** (relativa a cada ámbito de la vida de la persona) y **autoestima global** que depende de la valía percibida en cada ámbito de la vida y la importancia otorgada a ese ámbito, de modo que si por ejemplo un chico se percibe como muy competente en las relaciones sociales y en el ámbito escolar y como poco competente en cuanto a

atractivo físico, y otorga la mayor relevancia al atractivo físico relegando las relaciones sociales y el rendimiento académico a un segundo plano, su autonomía global será baja.

En la adolescencia la **autoestima depende de varios factores** (Palacios, Marchesi y Coll, 2003):

- El estilo educativo y el trato recibido de los padres.
- La popularidad en el grupo de iguales.
- La existencia de enfermedades crónicas o minusvalías físicas o psíquicas.
- La pertenencia a minorías étnicas.

En cuanto a la relación con los padres, éstos siguen teniendo gran influencia en los niños y una variable determinante es el estilo educativo – los principales estilos educativos se muestran a continuación-, siendo los hijos de padres democráticos los que muestran una autovaloración más positiva, así como los adolescentes procedentes de familias con alta cohesión en las que se demuestra afecto en las relaciones familiares, en cambio los valores de autoestima de hijos adolescentes de padres indiferentes son más bajos.

	Autonomía	Control paterno
Alto afecto	Padres democráticos	Padres superprotectores
Bajo afecto	Padres indiferentes	Padres autoritarios

Evolución del autoconcepto en la adolescencia.

Con respecto a la popularidad en el grupo de iguales, aquellos adolescentes que son aceptados y valorados por sus compañeros y amigos suelen tener niveles más altos de autoestima, con el riesgo de que si se da demasiada importancia a la aceptación del grupo se pueden descuidar otros aspectos como las relaciones familiares o el rendimiento académico.

Por otra parte, la presencia de enfermedades crónicas y/o discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales suele predecir menores niveles de autoestima. Por el contrario, en el caso de los adolescentes pertenecientes a minorías étnicas su autoestima es frecuentemente alta.

C. La adolescencia como etapa de formación de la identidad personal

En la década de los 60 Erikson afirmó que **la principal tarea que el ser humano debe realizar durante la adolescencia es formar su identidad personal**, desde este momento la construcción de la identidad pasó a tener un papel muy relevante en el estudio de la adolescencia.

La **identidad personal** es un fenómeno psicológico complejo constituido e influido por una serie de variables psicosociales como pueden ser:

- La **estabilidad temporal y la consistencia situacional de las decisiones y comportamientos** de cada persona, que propiciarán que el adolescente se convierta de cara a sí mismo y a los demás en un ser dotado de coherencia.
- **Contexto social y normas de los grupos** en los que el adolescente está inmerso, que determinarán en cierto modo sus valores, sus creencias, sus sentimientos y en último término su comportamiento.

El proceso de construcción de la **identidad personal** atraviesa una serie de **niveles** hasta llegar a consolidarse, dichos niveles fueron propuestos por **James Marcia** (1966, citados por Palacios, Marchesi y Coll, 2003) y definidos en base a dos criterios básicos, como son el haber atravesado o no una crisis de identidad y haberse comprometido o no con una perspectiva ideológica o vocacional. Dichos **status de identidad personal** son los siguientes:

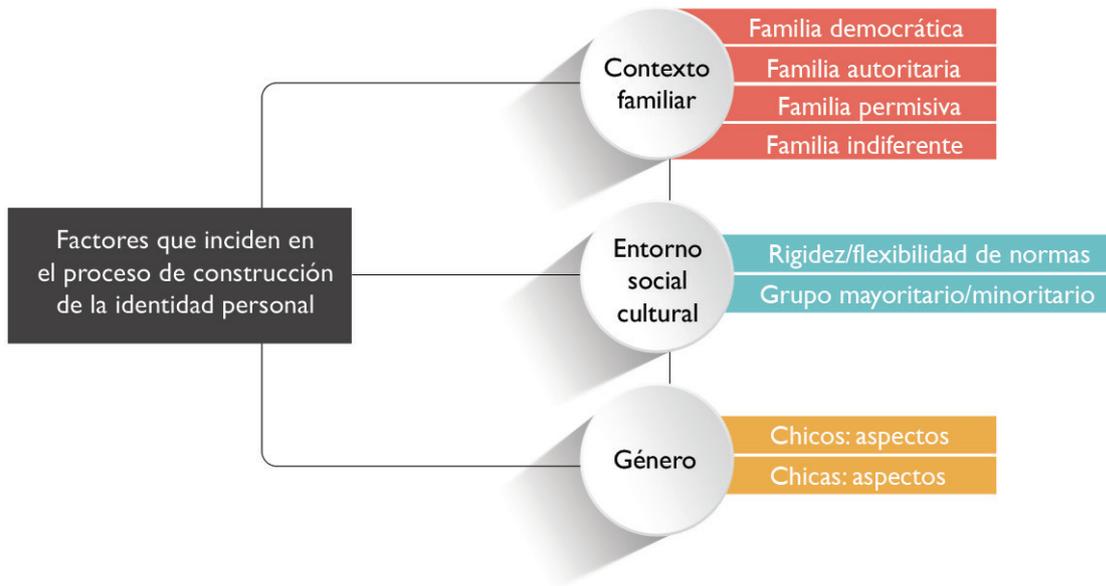
	Presencia de crisis existencial	Ausencia de crisis existencial
Presencia de compromiso vocacional y/o ideológico	Logro de identidad	Identidad hipotecada
Ausencia de compromiso vocacional y/o ideológico	Moratoria	Difusión

Niveles de identidad personal

Son varios los **factores que afectan al proceso de construcción de la identidad personal** y se exponen en la siguiente figura:



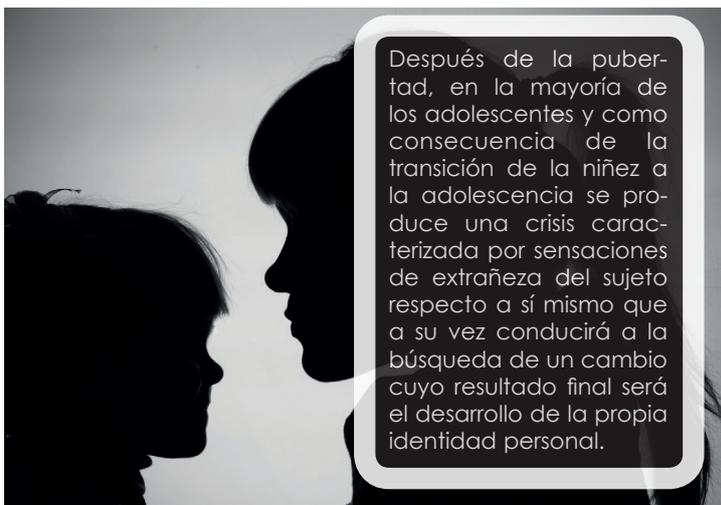
La adolescencia es la etapa predominante de cambio en el desarrollo de la personalidad, donde ésta se forja dándole al individuo las diferentes características distintivas.



En cuanto al **contexto familiar** diversos estudios han encontrado que:

- Las **familias democráticas** facilitan en el adolescente el desarrollo de su propio punto de vista y la toma de decisiones y, por tanto, la formación de la identidad personal.
- Las **familias autoritarias** favorecen las identidades hipotecadas ya que los adolescentes siguen el camino que sus padres quieren que sigan o bien las identidades moratorias porque algunos hijos se rebelan, pero no cuentan con el suficiente apoyo por parte de sus padres para alcanzar el nivel de logro de identidad.
- Los **padres permisivos** suelen educar a adolescentes con identidades hipotecadas ya que debido a las excesivas facilidades con que los educan, los hijos suelen tener dificultades para tomar sus propias decisiones, e incluso en algunos casos rechazarán adquirir compromisos sólidos por lo que permanecerán en el nivel de identidad difusa.
- Los **padres indiferentes** suelen tener hijos con difusión de identidad que rehúyen adoptar compromisos serios y no alcanzan, ni por supuesto superan, los periodos de crisis; o al menos necesitan más tiempo para alcanzar otros status de identidad personal (Makstrom-Adams, 1992, citado por Palacios, Marchesi y Coll, 2003).

Por lo que respecta al **contexto social y cultural** aquellas culturas cuyas normas, tradiciones y pautas educativas son más rígidas suelen facilitar que los adolescentes desarrollen identidades hipotecadas ya que adoptan las reglas de la cultura en que están inmersos dada la presión social que existe a tal fin, es el caso de la cultura árabe o la gitana. En cambio, la cultura occidental tiene un mayor margen de libertad que suele facilitar que los individuos pertenecientes a esta cultura alcancen el status de logro de la identidad.



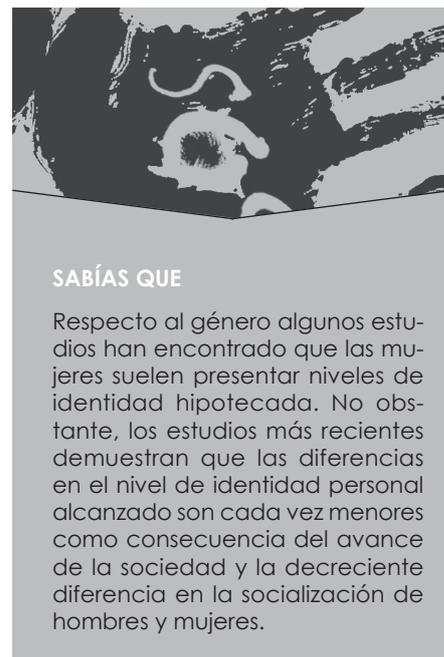
D. Desarrollo moral en la adolescencia

Como veíamos en el tema anterior, Kohlberg a partir de las observaciones de Piaget estableció tres periodos en el desarrollo del razonamiento moral:

- Nivel preconventional.
- Nivel convencional.
- Nivel postconventional.

Si bien es cierto que algunos adolescentes se mantienen en el **estado preconventional** durante la adolescencia, la mayoría de adolescentes sí que alcanzan el nivel convencional antes de completarse los cambios que caracterizan a la pubertad y razonan y actúan para conseguir la aprobación de aquellas personas que les rodean, adquiriendo plena conciencia de que son individuos que pertenecen a una sociedad en la que deben integrarse y para ello procuran adaptarse a las reglas y valores que caracterizan dicha sociedad.

El hecho de que surja el razonamiento moral **convencional** puede explicarse teniendo en cuenta que como consecuencia de los avances que se producen en el desarrollo cognitivo aparecen capacidades como el pensamiento abstracto que propicia que el adolescente considere conceptos abstractos como la libertad, por otra parte en la adolescencia empiezan a producirse con una frecuencia considerable conflictos con compañeros y miembros de la familia, dichos conflictos se convertirán en muchos casos en



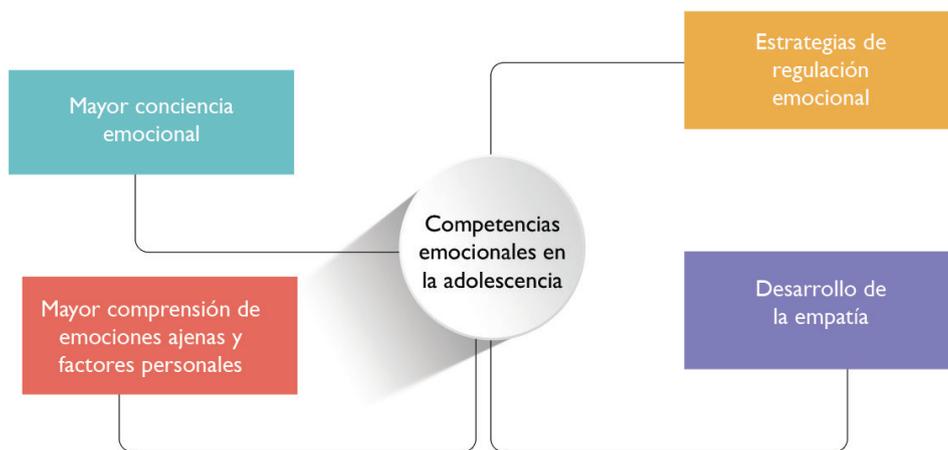
el impulso necesario para que se produzca la situación de disonancia cognitiva que conduzca al adolescente a razonar sobre los dilemas morales que se presenten en su vida (Palacios, Marchesi y Coll, 2003).

No obstante, algunas personas alcanzarán al final de la adolescencia el nivel supremo de razonamiento moral: el **razonamiento postconvencional**, logrando basar sus juicios morales en la conquista y mantenimiento de los derechos humanos de cada persona, que ahora se considera como un fin en sí misma.

E. El desarrollo emocional

López, Etxebarria, Fuentes y Ortiz (2005) establecen una serie de **competencias emocionales en la adolescencia**:

- Tienen mayor conciencia de sus estados afectivos y de cómo afectan a su percepción de otras personas y a la realización de actividades.
- Aprenden que una persona puede generar simultáneamente emociones opuestas, ya que el hecho de sentir ira hacia una persona no es incompatible con el afecto que sienten por él/ella.
- Son más sensibles a factores personales (personalidad, historia previa...) que pueden afectar la respuesta emocional de otras personas y son capaces de inferir y comprender emociones complejas en otras personas gracias en parte al desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo que les capacita para tener en cuenta un mayor número de factores.
- Durante esta etapa adquieren estrategias que les ayudan a regular sus emociones y a reflexionar sobre sus emociones, pensamientos y conductas, ganando mayor confianza en su capacidad para regular sus estados afectivos.
- La empatía se desarrolla notablemente en la adolescencia y esto se manifiesta en dos hechos: la empatía incrementa en relación con personas cuyo malestar no es transitorio sino duradero y en los casos en que la expresión verbal y la no verbal son contradictorias o no se ajustan a la situación el adolescente tiende a restar importancia a las claves expresivas dando mayor relevancia a la personalidad y condiciones vitales de esa persona.



Competencias emocionales desarrolladas en la adolescencia.